

Рекомендации по оформлению работ на Лицейской конференции проектных и исследовательских работ

Содержание

Ссылка для загрузки работ	1
Требования к оформлению текста работы	1
Рекомендованная структура работ (по типам)	2
Реферат	2
Исследовательская работа	2
Проектная работа	2
Творческая работа (творческий проект)	3
Педагогический проект.....	3
Рекомендации по оформлению разделов работы	4
Рекомендации к оформлению стенда	4
Пример оформления титульного листа.....	5
Пример оформления списка литературы	7

Ссылка для загрузки работ

Работу, оформленную в соответствии с требованиями необходимо загрузить через гугл-форму по ссылке https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScjx00ZrfJ_QA15B-8pmlrwoYFXRjPb9LpTwDT6-rtN4PHi4Q/viewform

Требования к оформлению текста работы

- Допустимые форматы – doc, docx, odt (нельзя pdf)
- Шрифт: 14 кегль, через 1.5 интервала, гарнитура Times New Roman.
- Иллюстрации и графики вставляются в окна с обтеканием вокруг рамки.
- Работа должна содержать оглавление, иметь структуру и подзаголовки в соответствии с требованиями к структуре работы.
- Дополнительный материал необходимо вынести в приложения, объем которых не должен превышать 10 мб. Медиамаериалы выкладываются в сеть интернет, в работе предоставляются ссылки.
- Количество файлов в приложении – до 4.
- Объем анализа и обзора аналогов 1-5 страниц, основной части работы до 1-10 страниц. Общий объем до 20 стр.
- В случае, если автор понимает, что ему есть кого поблагодарить за поддержку при выполнении работы, стоит сделать это в разделе Благодарности

- Допустимый объем прямого цитирования заимствованного текста в реферате или обзоре литературы не более 40%. Некорректно оформленное или необоснованно используемое цитирование будет признано плагиатом. Проверка на антиплагиат будет проводиться через сервис antiplagiat.ru

Рекомендации по оформлению библиографических ссылок и списка даны на сайте Школы <http://lyc1561uz.mskobr.ru/files/recomend-po-oforml-raboty.pdf>

Рекомендованная структура работ (по типам)

Реферат

Выполняется индивидуально

- Титульный лист
- Содержание
- Аннотация (краткое описание основного смысла работы, в т.ч обоснование выбора темы)
- Введение (Актуальность, постановка исследовательских вопросов, группировка и краткая характеристика изученной литературы)
- Основная часть (изложение материала по данным авторов, краткие комментарии и заключение по каждому из поставленных во введении вопросов)
- Заключение (обобщение самого важного из заключений по отдельным вопросам, практическая значимость реферата, перспективы изучения темы)
- Список литературы и медиаматериалов
- Приложения

Исследовательская работа

Выполняется индивидуально или коллективно

- Титульный лист
- Содержание
- Аннотация (краткое описание основного смысла работы, в т.ч обоснование выбора темы)
- Введение (постановка исследовательского вопроса, проблемы, цели и задач, гипотеза (не обязательна)).
- Аналитический обзор литературы по исследуемому вопросу, определение степени изученности и актуальности вопроса.
- Первоисточники и материалы. Методы работы.
- Основная часть (собственные данные (описание хода их получения), анализ материалов работы, результаты, выводы).
- Заключение
- Список литературы и информационных материалов.
- Приложения (при наличии)

Объем обзора литературы до 1-5 страниц, основной части исследовательской работы до 1-10 страниц. Рекомендуемый общий объем до 20 стр. При превышении объема таблицы, иллюстрации и др. необходимая информация выносится в приложения.

Проектная работа

Выполняется индивидуально или коллективно

- Титульный лист

- Содержание
- Аннотация (краткое описание основного смысла работы, в т.ч обоснование выбора темы)
- Введение (постановка проблемы, цели и задач, описание замысла проекта (концепции, видения продукта и способа решения проблемы с его помощью), определение целевой аудитории).
- Обзор литературы (анализ проблемной ситуации, обзор аналогов (существующих решений))
- Ресурсное обеспечение проекта (определение необходимых материальных и нематериальных ресурсов, команды проекта и ролей участников)
- План работ над проектом (методы работы, этапы реализации проекта, ожидаемые результаты).
- Описание проектного решения (результата)
- Оценка полученного результата (рефлексия, оценка эффективности и результативности, перспективы развития проекта, личных и командных эффектов от работы над проектом)
- Список литературы и медиаматериалов
- Приложения

Объем анализа и обзора аналогов 1-5 страниц, основной части работы до 1-10 страниц.

Общий объем до 20 стр. При превышении объема таблицы, иллюстрации и др. необходимая информация выносится в приложения. Медиаматериалы выкладываются в сеть интернет, в работе предоставляются ссылки.

Творческая работа (творческий проект)

Выполняется индивидуально или коллективно

- Титульный лист
- Содержание
- Аннотация (краткое описание основного смысла работы, в т.ч обоснование выбора темы)
- Медиаматериал, дающий представление о работе (фото, видео, аудио, текст, презентация)
- Введение (описание замысла работы, творческой задачи, личной или иной актуальности, прикладного значения при наличии)
- Обзор литературы
- Ресурсное обеспечение (определение необходимых материальных и нематериальных ресурсов, команды и ролей участников (при коллективной работе)
- План работ над проектом.
- Описание результата
- Оценка полученного результата (рефлексия, оценка работы с художественно-эстетической точки зрения, перспективы развития проекта, личные и командные эффекты от работы над проектом)
- Список литературы и медиаматериалов
- Приложения

Педагогический проект

Выполняется коллективно с участием педагога в составе команды проекта

- Титульный лист
- Содержание
- Аннотация (краткое описание основного смысла работы, в т.ч обоснование выбора темы)

- Введение (постановка проблемы, цели и задач, описание замысла проекта (концепции, образа продукта, способа решения проблемы с его помощью), определение целевой аудитории).
- Обзор литературы (анализ проблемной ситуации, обзор аналогов (существующих решений))
- Ресурсное обеспечение проекта (определение необходимых материальных и нематериальных ресурсов, команды проекта и ролей участников)
- План работ над проектом (методы работы, этапы реализации проекта, ожидаемые результаты).
- Описание проектного решения (результата)
- Оценка полученного результата (рефлексия, оценка эффективности и результативности, перспективы развития проекта, личных и командных эффектов от работы над проектом)
- Список литературы и медиаматериалов
- Приложения

Рекомендации по оформлению разделов работы

Рекомендации к оформлению стенда

Размер площади для размещения стендового сообщения, как правило, составляет 1200*800 мм. В верхней части стенда рекомендуется расположить полоску-поле шириной около 105 мм, содержащую крупное название работы. Под названием на той же полосе - фамилии авторов и руководителя, учреждение, где выполнена работа. В левом углу поля рекомендуется выделить индивидуальный номер стенда, который сообщается при регистрации.

Текст, содержащий основную информацию о проделанном исследовании или проекте (в соответствии с требованиями к структуре работы) рекомендуется выполнить гарнитурой Arial, размер 24 и более через 1,5 интервала. Рисунки и графики должны иметь пояснение. Рекомендуем использование цветной графики. Фотографии должны нести конкретную информационную нагрузку. Оптимальное соотношение текстового и иллюстративного материала соответствует 1:1 по занимаемой площади стенда.

Любая дополнительная информация о проведенном исследовании (фотоальбом, гербарий, коллекция минералов и т.п.) может быть представлена автором непосредственно во время сессии. После окончания сессии материалы стенда полностью возвращаются автору.

Стенд предназначен для того, чтобы кратко и наглядно ознакомить конкурсную комиссию, других участников с содержанием работы и полученными результатами. Это не плакат, рекламирующий ваше исследование. Поскольку материал стенда не может охватить все исследование, будьте готовы ответить на вопросы конкурсной комиссии и пояснить любой текстовый и иллюстративный материал стенда.

Пример оформления титульного листа

Институт молекулярной биологии им. В. А. Энгельгардта РАН

Государственное бюджетное учреждение образования г. Москвы

«Школа №1561»

Объединение дополнительного образования «Экспериментальная биология»

Создание продуцента агматиназы человека в E.coli

Петров Петр Петрович (10 класс)

Воробьева Алиса Ивановна (9 класс)

Куратор: Смирнова Анастасия Ивановна

Научный руководитель: к.х.н. Иванов Петр Васильевич

Москва 2018

Пример оформления содержания

Аннотация	Ошибка! Закладка не определена.
Введение.....	Ошибка! Закладка не определена.
Цель и задачи исследования	Ошибка! Закладка не определена.
Обзор литературы	Ошибка! Закладка не определена.
Материалы и методы	Ошибка! Закладка не определена.
Результаты.....	Ошибка! Закладка не определена.
ПЦР	Ошибка! Закладка не определена.
Электрофорез.....	Ошибка! Закладка не определена.
Выделение плазмид	Ошибка! Закладка не определена.
Измерение концентрации ДНК.....	Ошибка! Закладка не определена.
Подготовка образцов для секвенирования	Ошибка! Закладка не определена.
Дизайн последовательности олигонуклеотидов ..	Ошибка! Закладка не определена.
ПЦР в реальном времени	Ошибка! Закладка не определена.
Трансформация клеток бактерий плазмидой	Ошибка! Закладка не определена.
Выделение агматиназы.....	Ошибка! Закладка не определена.
Анализ полученных результатов	Ошибка! Закладка не определена.
Выводы.....	Ошибка! Закладка не определена.
Заключение	Ошибка! Закладка не определена.
Список литературы	Ошибка! Закладка не определена.

Пример оформления списка литературы

Справочник по оформлению ссылок на печатные и иные источники можно найти по ссылке <http://sch1561uz.mskobr.ru/files/oforml-bibliogr-ssylok.pdf>

Список литературы и медиаматериалов

1. Ботвинник М.Н., Рабинович М.Б. Юлий Цезарь // Знаменитые греки и римляне – СПб.: ИЧП Кузнецова «Издательство «ЭПОХА», 1993. С. 374–398.
//URL: <http://ermine.narod.ru/HIST /STAT/PARF/CESAR/cesar.html> (дата обращения 18.10.2014)
2. Гай Светоний Транквилл. Жизнь двенадцати цезарей. Москва. Изд-во «Наука», 1993. Перевод М. Л. Гаспарова.//
URL: <http://ancientrome.ru/antlitr/t.htm?a=1354635514> (дата обращения 15.10.2014)
3. Гай Юлий Цезарь, Всемирная история в лицах
// URL: <http://www.vivl.ru/ceasar/ceasar.php> (дата обращения 25.10.2014)
4. Гаспаров М.Л. Светоний и его книга. Текст приводится по изданию: Гай Светоний Транквилл. Жизнь двенадцати цезарей – М.: «Наука», 1993. – С. 258–272.
5. Малый энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона/ В современной орфографии – Петербург: Издательское общество «Ф.А. Брокгауз – И.А. Ефрон», 1907–1909 // URL: <http://www.vehi.net/brokgauz/> (дата обращения 10.10.2014)
6. Утченко С.Л. Юлий Цезарь. – М.: Мысль, 1976
// URL: http://militera.lib.ru/bio/utchenko_sl/02.html (дата обращения 10.10.2014)
7. Wallace, H. M., Baybutt, H. N., Pearson, C. K. & Keir, H. M. (1981) Effect of spermine on the activity of herpes simplex virus type 1 DNA polymerase: influence of the template, FEBS Lett. 126, 157-60.